

音楽療法講座・ワークショップ

主催 NPO ミュージック as パレット

(音楽療法学会認定 (申請予定含む) 講座)

音楽療法の理論と技法を深耕し、その意義や効果を再確認することで、対象者の心と体への理解を深め、かつ効果的なアプローチ方法の知見を充実して、音楽療法士としての実践力を向上する機会を提供します。

	日時	内容	講師 (学会認定番号)	会場
講座 I	2019年 7月7日(日) 9:30~12:40	講座Ⅰ ～児童を対象とした音楽療法～ ① 小児期に多い障害の理解 ② 子どもの発達と発達課題に応じた支援 ③ 音楽を用いた発達支援	松崎敦子 (HAK-04944)	中央大学 駿河台記念館
WS	2019年 9月8日(日) 9:30~12:40	ワークショップ ～打楽器の奏法～ ① 打楽器の基本的な奏法 ② セッション場面に応じた打楽器の使用法 ③ 参加者の体験による効果的な打楽器奏法の理解	田邊由紀 (HAK-04987)	オリンピック 記念青少年 センター
講座 II	2019年 11月10日(日) 9:30~12:40	講座Ⅱ ～臨床事例を通して学ぶ～ ① 臨床の記録と評価の方法 ② 事例レポートが構えず書けるテクニック ③ 一事例レポートより (読み手に伝えたいこと)	三宅聖子 (HAK-05037)	慶應義塾大学 三田キャンパス
講座 III	2020年 1月19日(日) 9:30~12:40	講座Ⅲ ～高齢者を対象とした音楽療法～ ① デイと入所施設とのセッション内容留意点 ② 高齢者の筋肉強化と介護予防 ③ 音楽療法セッション時に心掛けたいこと	水島弘子 (HAK-05089)	きゅりあん (品川区立総合 区民会館)
講座 IV	2020年 3月15日(日) 9:30~12:40	講座Ⅳ ～音・音楽・リズムによるリハビリテーションの実際～ ① リハビリテーションとは何か ② NMT (神経学的音楽療法) の理論の応用 ③ より良く生きることと音楽療法	三宅聖子 (認定申請予定)	きゅりあん (品川区立総合 区民会館)

【受講料】 1回につき 会員 3,000円 会員外 5,000円

【振込先】 ゆうちょ銀行 記号10250 番号33386041

特定非営利活動法人 ミュージック as パレット

* 申込書提出と入金をもちまして受付とさせていただきます。

【お申し込み方法】

以下の①～⑤を明記の上、emailまたはFAXにてご連絡ください。

- ①お名前 ②会員/会員外 ③受講希望 (講座Ⅰ、講座Ⅱ、講座Ⅲ、講座Ⅳ、ワークショップ)
④ご住所 ⑤ご連絡先 (emailまたはFAX)

【お問い合わせ・申し込み先】

Email: map15contact@gmail.com

FAX: 045-824-0941 (草田)

【講師】

三宅 聖子（ミュージック as パレット代表理事・日本音楽療法学会認定音楽療法士）

神奈川県立保健福祉大学リハビリテーション学科非常勤講師、渋谷区社会福祉事業団生活実習所施設長、音楽とリハビリテーション研究会顧問、日本認知症コミュニケーション協議会理事など。

松崎敦子（ミュージック as パレット理事・日米認定音楽療法士・臨床発達心理士・看護師）

三育学院大学看護学部で教鞭を執る傍ら、「早期発達の効果的な支援方法の開発とその普及」に関する研究を行っている。また音楽療法は、自閉症児やダウン症児を中心に個人セッションを行っている。

田邊由紀（音楽とリハビリテーション研究会関東支部理事・音楽療法士）

東京芸術大学大学院修了。現在、発達障害児や高齢者を中心にグループや個人セッションを行っている。

水島弘子（ミュージック as パレット理事・日本音楽療法学会認定音楽療法士・コロラド州立大

学神経学的音楽療法フェロー）静岡にて高齢者や障害児などの音楽療法を行い、臨床を重ねている。